

## Architectes

### Description

## AGWA

AgwA est un bureau d'architecture fondé en 2003 à Bruxelles. AgwA propose une architecture fonctionnelle, franche et sans détours, imprégnée du souci de répondre au mieux aux enjeux contextuels, humains, programmatiques et économiques, par des solutions décomplexées, mais toujours simples, efficaces et durables sur le plan écologique et économique. AgwA travaille principalement sur des projets publics et privés de grande et moyenne envergure, mais est attentif à garder des projets d'ampleur plus modeste dans lesquels d'autres dimensions du projet peuvent être approfondis. Tous les projets sont traités avec le même soin et une implication égale. La production architecturale d'AgwA est accueillie avec un enthousiasme croissant par la critique, faisant l'objet de plusieurs expositions et de nombreuses publications dans la presse spécialisée belge et européenne. AgwA est donc tout naturellement actif dans l'enseignement et dans la recherche, principalement à l'Université Catholique de Louvain et à la Hogeschool voor Kunst en Wetenschap Sint Lucas Brussel. En marge de sa pratique strictement architecturale, AgwA réalise également des missions de consultance architecturale et technique pour le compte de clients tels que Tractebel (Suez), Triodos, IBA. Le bureau est à même de mener un projet de grande qualité architecturale et conceptuelle avec un professionnalisme sans faille, au sein d'équipes complexes.

### Création

2003

### Associés

Harold Fallon (administrateur)  
Benoît Vandenbulcke (administrateur)  
Benoît Burquel (administrateur)

### Récompenses

2021 : ECAM : Brussels Architecture Prize, major intervention (nominé)  
2021 : Verbiest : Brussels Architecture Prize, small intervention (nominé)  
2021 : Chapex : Gubbio Prize 2021 (nominé)  
2020 : Verbiest : Belgian Timber Construction Awards 2020 (nominé)  
2020 : Perennes : Grand Prix d'Architecture Wallonne 2019 (nominé)  
2015 : Carré des Arts : nominé grand prix d'architecture de Wallonie, catégorie espaces publics  
2015 : Prins Dries : Belgian Award for Architecture (special mention)  
2015 : Elisabeth : Belgian Award for Architecture (selection)  
2015 : Jeunes : Belgian Award for Architecture (selection)  
2015 : Claes : Belgian Award for Architecture (selection)  
2011 : Metal : Belgian Award for Architecture and Energy 2011 (nominee)  
2011 : Metal : Belgian Building Award 2011 (nominee)  
2010 : Metal : sustainability award, Bis beurs 2010, Ghent

### Publications

2022 : Pamphlet: Twenty Years of Flanders Architecture Institute, Harold Fallon et al., Flanders Architecture Institute, May 2022  
2022 : Franz König, Domus Magazine, 1067, article par Manuel Orazi, avril 2022, pp4-5  
2022 : Pegleg, A+293, Special Edition : Brussels Architecture

rue des Palais 153  
1030 Bruxelles

Tél : 32 2 244 44 30  
Fax : 32 2 244 44 31

info@agwa.be  
<http://www.agwa.be>

### AUTRES PROJETS :

Métal, transformation d'un ancien garage  
- 2007 2009  
- Bruxelles (Saint-Gilles)

Jassogne Construction d'une piscine naturelle et d'un hangar  
- 2004 2005  
- Jassogne

Prins Dries  
- 2013 2014  
- Antwerpen

Perennes  
- 2010 2018  
- Perennes-Lez-Antoing

Carré des Arts  
- 2008 2014  
- Mons

Prize 2021 pp.88-90, dec 2021- janv 2022  
 2022 : Brussels Urban Fabric, A+293, Special Edition :  
 Brussels Architecture Prize 2021 pp.73-83, dec 2021- janv 2022  
 2022 : Breathe, A+293, Special Edition : Brussels Architecture Prize 2021 pp.22-24, dec 2021- janv 2022  
 2021 : Ré:habiter : Un entrepôt, 4 climats, Verbiest, Olivier Darmon, Alternatives, Oct 2021, pp.102-111  
 2021 : Breken met gewoontes, Verbiest, De Standaard ds Magazine Antwerpen, article par Ringo Gomez-Jorge, oct 2021  
 2021 : Resilience and Joy, Porto Academy 2013-2020, p.21  
 2021 : Le Fatalisme joyeux, A+291, pp.62-66, aug- sept 2021  
 2021 : La nature fait école, A+291, pp.50-55, aug- sept 2021  
 2021 : Charleroi : le Palais des Exposition plus vrai que nature, retour en photo et en video sur les travaux en cours, Laurence Ermel, Télésambre, 30 aug 2021  
 2021 : Pop-Up School, Takeda, Marine de la Guerrande, L'Architecture Aujourd'hui "Hors-série n°34 Capital Brussels", juin 2021, pp. 54-57  
 2021 : Le Palais des Expositions de Charleroi toujours en travaux : où en est ce chantier gigantesque? RTL Info, 25 feb 2021  
 2021 : Metal, podcast Rumeur Radio - CCP - Capsule 3/8 - Reconversion 1/2 pour www.mezzanine.archi  
 2020 : VERBIEST, Brussels - Belgium, Mister Emma, Les délires productions, Caviar Archi, 3 dec 2020  
 2020 : Drawing and nothing else, dessin de Harold Fallon, dir. artistique ajddiv, magazine italien IQD, p83  
 2020 : Guinda - article écrit par Harold Fallon, Amanda F. Grzyb, Thomas Montulet, ed. IUAV, pour Vesper No. 3 | Nella selva | Autunno-inverno 2020, Venise  
 2020 : ESP Karreveld - Architectures ! inventaire collectif #3 , ed CFWB, 2020, p182-187  
 2020 : Jambe de bois - Verbiest, article de Elodie Degavre, A+ 286 FR et NL, oct-nov 20, p.60-64  
 2020 : In Practice #2 - Raamwerk, introduction, Harold Fallon & Benoit Vandenbulcke, Benoît Burquel eds, KU Leuven et U Liège, 2020, ISBN 978-9-4639-3342-1, p9-10  
 2020 : Créer la distance, nécessaire pour observer et apprécier le monde, article de Harold Fallon, jrnal Le Soir, 27 juillet 2020, p18  
 2020 : Grand prix d'architecture de Wallonie 2019, Peronnes, ed.UWA asbl, juin 2020, p.94-95  
 2020 : Guide d'architecture Namur-Luxembourg, Jassogne, article, publié par cellule architecture CFWB, p212  
 2020 : Une histoire Populaire, Peronnes, article de Carla Frick-Cloupet, A+281 FR et NL, janv 2020,p78-80  
 2019 : La place de l'école dans la ville - article de Joeri De Bruyn, A+ 279 FR et NL, sept 2019, p.62  
 2019 : Du temporaire au permanent - article de Mathias Bouet, A+ 276 FR et NL, mars 2019, p.48  
 2019 : AgwA construction sites, Chantier, with contrib. Jan De Vylder and Tom Emerson, ISBN: 9789463930024  
 2019 : Vers une révolution climatique ? - article de Harold Fallon, journal L'Echo du 20 février 2019, p.11  
 2019 : In Practice #1 - Philippe Vander Maren & Richard Venlet, introduction, Harold Fallon & Benoit Vandenbulcke eds,

KU Leuven et U Liège, 2019, ISBN 978-9-4639-3040-6, p9-10  
 2019 : Comfort, in WTC Tower Teachings, ISBN 9789492780034, p 42  
 2019 : Energy, in WTC Tower Teachings, ISBN 9789492780034, p 45  
 2019 : Here, in WTC Tower Teachings, ISBN 9789492780034, p 48  
 2019 : From AgwA to Oversize : From design practice to a pedagogic and research project, H. Fallon, B. Burquel, B. Vandenbulcke, in Structures and Architecture volume 1, CRC Press, 2019  
  
 2018 : School, in LucAs Architectuurboek #1, The Eugeen Tanja selection, ISBN 9789082510874, p1  
 2018 : Bruxelles mérite encore beaucoup plus - Usquare, article de Lisa De Visscher avec Kristiaan Borret, A+ 275, p.47  
 2018 : Hoe de Citroëngarage een podium voor Brussel wordt, concours Kanal, A+273, p.69, sept 2018  
 2018 : Lobbyen voor de lobby, article de Anton Parys supervisé par Harold Fallon, A+273 p94, sep 2018  
 2018 : Palais des Expositions, Guide architecture moderne et contemporaine 1881-2017 Charleroi, Mardaga, 2018  
 2018 : Kanal Pompidou competition presentation, Architectura Viva / AV Projectos, n°86, 2018  
 2018 : AgwA, portrait, Area - The Architectural Review, print article, septembre 2018  
 2018 : AgwA: ?Our pared-down structures and de Vylde's eccentric attention to detail work well together? Area - The Architectural Review, online article, septembre 2018  
 2018 : Metal - Import Wallonie\_Bruxelles\_ Export Barcelona - Re-Activate the City, sept 2018  
 2018 : De reddende ommekeer, A+271, p.44-47, april 2018  
 2018 : devylder vinck taillieu . 6a . agwa Kanal cultural centre, A+271, 03/04/2018  
<https://afasiaarchzine.com/2018/04/devylder-vinck-taillieu-6a-agwa>  
 2017 : 7 Top Teams Shortlisted in Competition to Design Centre Pompidou Brussels, Archdaily, 25/07/2017  
 2017 : Charleroi Palais des Expositions AgwA+Advvt, Monographie de vylde vinck taillieu, A+U, juillet 2017  
 2017 : Un peu plus à l'Ouest, in A+265, april-mei 2017, pp 75-78  
 2017 : La brique... what else ? Rénovation et extension d'une école à anvers, Terre cuite et construction, janvier 2017

2016 : Architectures Wallonie - Bruxelles inventaire #2 2013-2016  
 2016 : Belgium New Architecture VI, Prismes Editions,  
 2016 : Met de lichtheid van een vallen blad, Prins Dries, in De Standaard, 31/10/26  
 2016 : Vlamingen hertekenen Charleroi, in De Standaard, 22/06/2016  
 2015 : Aire de jeu en duplex, Prins Dries, in A+256, oct 2015  
 2015 : Kriekelaar, in Brussel Deze Week, december 2015  
 2015 : Greisch, gymnastique de la structure, H. Fallon, in A+ 252, feb-mar 2015  
 2015 : Weinand, forme, détail, nature, H. Fallon, in A+ 252, feb-mar 2015  
 2015 : Entretien avec Jurg Conzett, B. Vandenbulcke & B.

<http://www.wbarchitectures.be/fr/architects/AgwA/31/>

Wittevrongel, in A+ 252, feb-mar 2015  
 2014 : Metarbitrariness?, in The Practice of Spatial Thinking: Differentiation Processes vol 1, Harold Fallon, Onepointsixone  
 2014 : «carré des arts»,  
[www.archdaily.com/555329/covering-of-the-courtyard-of-the-carre-des-arts-in-mons-agwa-ney-and-partners](http://www.archdaily.com/555329/covering-of-the-courtyard-of-the-carre-des-arts-in-mons-agwa-ney-and-partners)  
 2014 : Couverture du carré des arts : valeur d'usage et nécessité, in «in discussion with / entretiens avec Jürg Conzett», H. Fallon, B. Vandenbulcke, Presses universitaires de Louvain: Louvain-la-Neuve, 2014  
 2013 : «AgwA architecture office : addressing structure in architecture competitions», H. Fallon & B. Vandenbulcke, in Structures and Architecture, ICSA, Guimaraes, Pt  
 2013 : «AgwA architecture office : study cases on structure and architecture», H. Fallon & B. Vandenbulcke, in Structures and Architecture, ICSA, Guimaraes, Pt  
 2013 : Petit espace, grande sensation, in Le Vif/L'express 3229, pp 101-102  
 2013 : Participatielaboratoria, in A+ 241, april-may 2013  
 2012 : Bricolage in the garage, in A10 #48, nov dec 2012  
 2012 : pratique en stock, in A+239, dec 2012 - jan 2013  
 2012 : XX models, young belgian architecture, bozar books & A+ editions  
 2012 : Tussen pragmatisme en utopie, A+ 237, aug sept 2012, pp 87-91  
 2011 : Low budget, high creativity, in Duurzaam bouwen met kunststoffen, uitg. G. Scheys, p68-69  
 2011 : Le Carré des Arts à Mons, in Le Vif/L'express 44, 04/11/2011  
 2011 : dans le sillage Calatrava, in Le Vif/L'express 42, 21/10/2011  
 2011 : Metal, in A+ 232, oct-nov 2011, p 75  
 2011 : chemin faisant/onderweg, in A+ 231, aug-sept 2011, pp 89-93  
 2011 : pigeonnier pour tourtereaux, in Victoire 200, 09/04/2011, pp 28-32  
 2011 : AGWA-Ferrière tweede laureaat  
 BIS-architectenwedstrijd: Van garage tot woningen, school en sporthal, [www.architectura.be](http://www.architectura.be)  
 2010 : woningen, avondschool en sportzaal in één in Brussel, in De Standaard, 09/10/10  
 2010 : metal, in architectures, Wallonie-Bruxelles, inventories #0 2005-2010, p5  
 2010 : meewerken aan het denken over een plek, in A+ 224, june 2010, pp 60-65  
 2010 : a structure to live in, in Arhitectura (ro), pp 42-47, #85, june 2010  
 2010 : cand hiroizolatie(...), in Arhitectura (ro), pp18-19, #85, june 2010  
 2010 : Eloge du paysagiste, in A+ 223, april 2010, pp 69-72  
 2009 : AgwA, Metal visitor's guide, NICHE, BOZAR ARCHITECTURE  
 2009 : le contrat du No 40, in A+ 221, dec 2009 - jan 2010, pp 52-54  
 2009 : alliage programmatique, in A+ 220, nov 2009, p 10  
 2009 : le vide comme élément architectural in 10 years of wooden contemporary architecture - Bois&Habitat, p38, ISBN 9782507001889  
 2008 : Alternativ/Alternative in Arhitectura (ro), #66, july-august 2008  
 2008 : A bruxelles, près de chez nous, Directie Stadsvernieuwing, ISBN 978-2-9600749-0-1

2008 : interview in «Le monde invisible», La Première radio, 10 jan 2008  
 2007 : belgium new architecture #4, prismes editions, ISBN 2-930451-04-1  
 2007 : collection d'architectures - sans titre, exhibition catalogue, nov 2007  
 2007 : Cityscape & Vertigo, in ArchiNed (nl), 25 sept 2007  
 2007 : Sueurs froides, in A+ 205, p 76, apr-may 2007  
 2007 : (Re)Nouveaux plaisirs d'architecture #2, in A+ 205, pp 38-44, apr-may 2007  
 2007 : MyCarpet, tappeto portatile, in Abitare 471 p120, apr 2007  
 2007 : Giovanni architetti a bruxelles, in Abitare 471 p140, apr 2007  
 2007 : (Re)Nouveaux plaisirs d'architecture, in Techniques & architecture #488, feb-mar 2007  
 2007 : Contemporary suspense, in A10#14, mar-apr 2007  
 2007 : 5 bonnes raisons (...), in Victoire n°34, 17/03/2007  
 2007 : Je bent jong en je wilt wat, maar je mag niets, in De Morgen, 24/02/2007 p10  
 2007 : Nos jeunes architectes à l'honneur, in La Libre Belgique 13/02/2007, p19  
 2007 : Les vertiges de la création belge, in Le Soir 06/02/2007, p33  
 2007 : MyCarpet, in Damn°9, p 136, jan-feb 2007  
 2007 : Nog meer plezier, in A+ 198, p 14, dec 2006 - jan 2007  
 2006 : Plonger dans la nature, in weekend - le vif, nr 25, 23-06-2006  
 2006 : Carnet de route, tome 8, Bois & habitat 2006  
 2006 : De vogels zijn gaan vliegen, in de standaard/het nieuwsblad 01-04-2006  
 2006 : Nager dans un abreuvoir, in A+ 198, 02/2006, p 60  
 2006 : Piscines, pp 96-99, éditions BETA-PLUS, 01/2006, ISBN 2-930367-33-4  
 2005 : De la participation urbaine : la place Flagey, Les Cahiers de la Cambre Architecture n°3  
 2003 : Brussels Flageyplein moet dorst van Eugène lessen, De morgen 30-09-2003  
 2003 : FlageypleinA+, 17-12-2003 (eugène heeft dorst)  
 2003 : Sprankelende idëen voor Flagey, Brussel deze week, 2-10-2003