DALI UNIVERSE

Projet	
Architectes	ATELIER D'ARCHITECTURE BRUNO ERPICUM
Adresse	Riverside Building, London
Programme	Musée Dali
Ã propos	Face à "Big Ben", au bord de la Tamise, le Musée Salvador Dali occupe partie du rez de chaussée du "County Hall" depuis mai 2000. L'espace réservé au musée est composé de deux volumes différenciés, qui s'étendent du bâtiment ancien, rythmé et organisé de manière régulière, à l'enveloppe d'acier nouvellement insérée au bâtiment pour devenir support aux oeuvres d'art présentées. Le contacte entre ces deux volumes se concentre dès l'entrée pour se diluer au fur et à mesure de la découverte des lieux; comme si le choc subi à l'entrée afin d'enlever au visiteur toute références spaciales devait être tempéré pour laisser place à l'expression du créateur fou Salvador Dali dont quelques 500 oeuvres - peintures et sculptures confondues - sont exposées. L'utilisation des lieux répond aux spécificités d'une galerie d'art qui peut se transformer en salles polyvalentes destinées à l'organisation d'évènements. Le programme est complété d'expositions d'oeuvres "monumentales" présentées sur la "Riverside" et dans le hall de la "Waterloo Station". Dossier réalisé avec la collaboration de B612.
Typologie	Exposition
Statut	Construit
conception	1998
Superficie	3000
Architectes	
Stabilité	

Av Reine Astrid 452
1950 Kraainem

Tél : +32-2 687 27 17
Fax : +32- 2 687 56 80

ma@aabe.be
www.erpicum.org

AUTRES PROJETS :

LES HEURES CLAIRES
- 2004 2006
- RIXENSART

AIBS
- 2002 2004
- BALEARES

LOFT DUSSELDORF
- 2006 2007
- Dusseldorf

LABACAHO
- 2000 2002
- BALEARES



Â© Atelier d'Architecture Bruno Erpicum



Â© Atelier d'Architecture Bruno Erpicum



Â© Atelier d'Architecture Bruno Erpicum



Â© Atelier d'Architecture Bruno Erpicum



Â© Atelier d'Architecture Bruno Erpicum