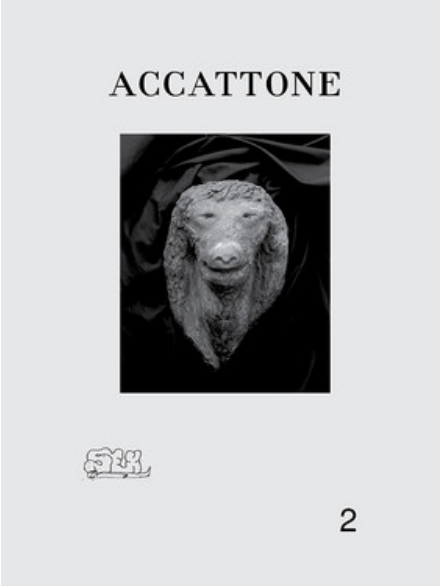
Publications

ACCATTONE #2



Accattone est une revue imprimée en anglais qui donne place aux documents : un essai, une interview par images, des dessins, engagent une lecture à entrées multiples, révélant les thématiques sous-jacentes. Le caractère implicite de l'analogie est préféré à la sur-détermination du texte analytique. Explorant la portée critique de l'image, les dispositifs d'édition tentent d'aller au-delà du constat, simpliste, que seules les revues textuelles sont critiques, et que la condition contemporaine de la culture architecturale ? définie par la surabondance des images ? est nécessairement a-critique ou post-critique. Loin des mécaniques de production?consommation des média numériques, le format imprimé et sa lente périodicité combinent les caractéristiques du work in progress et de l'objet fini.

Ce deuxième volume reprend entre autres des documents de Aurélien Froment, Koenraad Dedobbeleer, Baukunst, Manuel Montenegro, René Heyvaert, Jean Renaudie, Studio Tom Emerson at ETH, 6a architects, Good Times & Nocturnal News, Eric Lapierre, Brandlhuber+, Erica Overmeer et Martinez Barat Lafore.

Plus d'informations sur le site d'Accattone.

Le lancement du numéro a eu lieu le 5 septembre de 17 à 19h au Boulevard Barthélémy 20 à 1000 Bruxelles. Il a également été présenté à Artists Print au BRASS les 12 et13 septembre.

Publication 02/09/15

Langue : ANGL
Pages : 160
Format : 24 x 32

Éditeur Sophie Dars & Carlo Menon

Prix 17 ?