

EDITIONS FOURRE-TOUT PRIMÉES PAR LE GRAND PRIX DU LIVRE D'ARCHITECTURE 2011

Lors de la proclamation du Grand Prix du Livre qui a eu lieu le samedi 14 octobre au centre Pompidou-Metz, les Editions Fourre-Tout ont reçu le prix "Coup de coeur" du jury du Grand Prix du livre d'architecture 2011 de la Ville de Brier.

Citation in extenso du communiqué du jury :

"Le jury a très rapidement remarqué et de façon unanime l'inventivité et la richesse du travail d'édition réalisé par les éditions Fourre-Tout, éditeur lié à l'agence d'architecture de Pierre Hebbelinck et de Pierre de Wit installée à Liège en Belgique. Ce travail témoigne :

- d'une extension des espaces d'intervention de l'architecte dont l'activité ne se résume pas à l'acte de construire mais s'étend à l'ensemble du champ culturel
- d'une pratique d'agence en ce sens très singulière qui allie pratique architecturale, recherche, écriture et édition, créant des passerelles disciplinaires mêlant art, littérature et architecture
- d'une analogie possible et forte entre le travail d'architecte et celui d'éditeur, où le livre se conçoit et se découvre ? comme un projet d'architecture."

Prochaines parutions

- "Architexto"

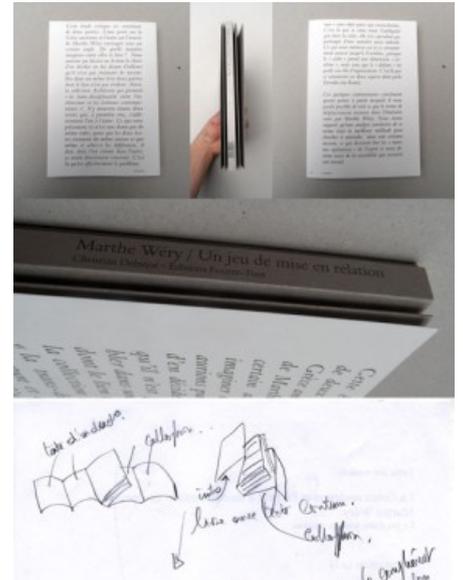
Dixième et ultime tome de la collection, ou la genèse du projet Architexto qui verra s'inaugurer sa première exposition collective au CIVA le 19 janvier 2012. Le livre retrace la vie du projet dans une perspective historique, nourri d'articles de Renaud Huberland, Daniel Couvreur et Richard Scoffier.

Présentation du livre à l'inauguration de l'exposition "Architexto" au CIVA, le 19 janvier 2012. Exposition accessible du 19.01.2012 > 26.02.2012

- "Pierre Blondel, écrits"

Depuis quelques années, l'architecte Pierre Blondel explore l'écrit comme mode de représentation de l'architecture. Certains textes sont pamphlétaires, engagés dans le champ politique de l'architecture mais nous nous attacherons particulièrement à présenter ceux qui donnent à lire l'architecture dans sa dimension fictionnelle: entre introspection, exploration sociologique et vecteur d'une évidente sensibilité à l'humain.

Publication premier trimestre 2012



Publication 26/10/11

Site Internet <http://impressionsdarchitecture.bdx6.siteinternet.com/presse>