

VISIONS : ARSONIC, MAISON DE L'ÉCOUTE

La collection VISIONS. Architectures publiques est née de la volonté de promouvoir l'architecture publique en Wallonie et à Bruxelles, en développant les relations que l'architecture entretient avec la photographie et l'écriture. Offrir une approche du langage architectural dans ses différentes facettes : le regard d'un photographe, la perception d'un auteur, le témoignage de l'utilisateur, la critique d'un spécialiste, l'entretien avec les concepteurs, soit autant de portes d'accès que chacun peut emprunter selon son expérience ou son désir. Depuis 2002, la collection est dirigée au rythme d'une sortie par an ou tous les deux ans.

Ce 12^e volume est consacré à Arsonic. « Enfin un espace qui ne vous dévore pas tout cru, ne s'abat pas sur vous comme une montagne, ne prétend pas vous capturer comme une proie consentante, ne cherche même pas à vous impressionner, à vous en remonter, à vous faire la leçon? » écrit avec justesse Pierre Mertens : c'est une maison qu'ont conçue les architectes Etienne Holoffe et Laurent Vermeersch, celle de toutes les musiques contemporaines. Inauguré à l'occasion de Mons 2015, Capitale Européenne de la Culture, cet équipement est « né d'un grand rêve sonore tramé en Jean-Paul Dessy, de son amour des sons et du silence » poursuit Sylvie Germain, l'aboutissement de trois décennies d'engagement du compositeur, chef d'orchestre et violoncelliste belge.

Plongez dans cette Maison de l'Écoute avec les titres inédits qui y ont été enregistrés ? et partez à la découverte du lieu, capturé par le photographe Michel Mazzoni dans son étrangeté et par Pierre Mertens, Sylvie Germain, Albane Amoros (entretien croisé d'Étienne Holoffe, Jean-Paul Dessy et l'acousticien Eckhard Kahle), Marie-Cécile Guyaux (marché d'architecture), Richard Scoffier (critique architecturale) et Denis Laurent ? pour un portrait de l'intégration d'oeuvre d'art, La Rumeur, intrigante sphère sonore du créateur français Mathieu Lehanneur.

Publication

11/07/17

Collection « Visions. Architectures publiques », n° 12, 2017

Langues : FR - ANGL

Pages : 120

Format : 17,2 x 21,5

Sous la direction

Chantal Dassonville et Maurizio Cohen

de
Éditeur

Fédération Wallonie-Bruxelles, Cellule architecture

Prix

19 ?

ISBN

978-2-930705-23-1

Diffusion Belgique www.adybooks.com

Diffusion Europe www.r-diffusion.org