

Architectes

ATELIER D'ARCHITECTURE AIUD

Description

Notre travail naît de l'observation du quotidien, de la banalité apparente du réel. Chaque commande est l'occasion d'extraire les capacités poétiques et plastiques que recèlent un site et l'énergie, le désir d'avenir, d'être, que recèle chaque programme ou projet.

L'architecture est essentiellement pour nous un art de l'espace. Comme telle nous cultivons la conviction qu'elle échappe partiellement au discours, à la rationalité : comme pour les autres arts visuels, sa cohérence relève d'un autre ordre, plus intuitif et sensible. Cependant, le développement spatial et plastique est conjoint au développement technique, que cette technique soit mise en évidence ou non. La maîtrise de la mise en oeuvre permet d'échapper avec élégance à la pesanteur des questions constructives.

La diversité est un des fondements de notre travail. Eloge du divers, pratique du fragment. Il ne s'agit pas là d'une volonté a priori ou d'un concept virtuel : nos réalisations généralement très différentes sont simplement issues de la diversité des situations, tant humaines que topographiques ou spirituelles. Elles témoignent toutes d'une même attitude face à l'environnement et au programme. Afin de tisser des liens, tant culturels que plastiques, le contexte de référence dans la composition du projet débord

Création

2003

Associés

Gil Honoré

Récompenses

Mention au Belgium Building Awards en 2007 pour un cabinet de dentiste à Rotheux

Publications

Concours Les Forges à Liège, A+ n°178, pages 40, 41 octobre- novembre 2002
 Brèves d'ateliers, La libre essentielle, décembre 2003
 (Re)nouveaux plaisirs d'architecture, catalogue de l'exposition, février 2005
 Carnet de route, tome 7, bois et habitats, mars 2005
 (Re)nouveaux plaisirs d'architecture, Le journal de l'architecte n°177(01 au 15 03 05)
 Belgium New architecture 3, Prisme Editions, octobre 2005
 Carnet de route, tome 8, bois et habitats, mars 2006
 AIUD/Gil Honoré + Carmelo Virone Editions
 Fourre-tout/Atelier d'architecture Pierre Hebbelinck, janvier 2007
 Collection d'Architecture, A16 & le Centre Wallonie-Bruxelles, novembre 2007
 30 extensions en bois, Aurore Barbier, Editions Aparté A+n°223, concours cellule architecture Neufchâteau, 2009
 D'Architectures n°188 dossier l'agriculteur, l'architecte et le paysage, page 44, février 2010
 Stone Architectures contemporaine en pierre, Prisme Editions, Bruxelles, 2010
 Inventaires #0 Inventories 2005-2010 Communauté Française Wallonie-Bruxelles, 2010
 Art&fac n°29, L'architecture au XXème siècle à Liège, Université de Liège, février 2011

aiud

59, Chaussée des prés
4020 Liège

Tél : 32 4 342 00 72
Fax : 32 4 342 00 72

gho@aiud.be
www.aiud.be

AUTRES PROJETS :

Cabinet d'un dentiste
- 2004 2006
- Rotheux

Pôle Image de Liège
- 2007 2010
- Liège

Brigade canine
- 2009 2015
- Liège

127 rue Vivegnis
- 2008 2009
- Liège

Architectures à vivre, Hors-série, Paris, octobre 2011
Surélévations, Lignum Editions, Presses Polytechniques
Romandes, Suisse, 2011
A+n°237, présentation de l'atelier d'architecture a i u d,
rubrique bureau, août-septembre 2012
A+n°238, s'adapter pour exister, octobre-novembre 2012
Architecture Wallonie-Bruxelles, Inventaires #1, Editions de la
Fédération Wallonie-Bruxelles, octobre 2013
Les Cahiers Nouveaux n°87, Direction générale de
l'aménagement du territoire, du logement, du patrimoine et de
l'énergie du SPW, Editions Mardaga, Bruxelles, Décembre
2013
A+n°238, « Lieux d'art »(réaliser, conserver, exposer),
juin-juillet 2014
Guide de l'architecture moderne et contemporaine
1895-2014 Liège, Editions Mardaga et cellule architecture
CFWB, 2014 Bruxelles
Dérivations n°1, Retour sur une mission d'études, entretien
avec Gil Honoré, Septembre 2015
Cahier spécial Préhistomuseum, Le Soir, 04 02 2016
Belgium New architecture 6, Prisme Editions, décembre 2016
Article Préhistomuseum, Mad, Le Soir, 17 02 2016
Architrave n°190, « Préhistomuseum. Installations muséales au
cœur de la nature », décembre 2016
AMC(site web), « Le Préhistomuseum de Ramioul », 05 01
2017
Prix de la Maîtrise d'Ouvrage Publique 2017 de la FWB,
Editions Fédération Wallonie-Bruxelles, Cellule architecture,
octobre 2017
VISIONS.
Architectures publiques (n°13)Préhistomuseum de Ramioul,
Editions Fédération Wallonie-Bruxelles, Cellule architecture,
décembre 2017
ECOLOGIK n°59, De la préhistoire à l'écologie, août 2018,
AVIRE Edition

Cities Connection Project Re-Activate the City, Editeurs Nicola
Regusci, Xavier Bustos et Nathalie Brison, Barcelone 2018
Le Carnaval de Binche s'offre un nouveau centre
d'interprétation, Le Soir, 04 03 2019
Carnet de route vers l'éco-construction, Matériaux bio-sourcé
et de réemploi dans la construction, pages 52-53
Préhistomuseum. Flémalle, Cluster Eco Construction de la RW,
juin 2019
Belgium New architecture 7, Prisme Editions, octobre 2019
Un exercice de maïeutique, Edition a i u d avec le soutien de
WBA, la Province de Liège et la Ville de Liège, Liège, décembre
2019
Guide d'architecture moderne et contemporaine Namur &
Luxembourg provinces 1893-2020, Editions cellule architecture
CFWB, 2020 Bruxelles
Architecture Wallonie-Bruxelles, Inventaires #3, Editions de la
Fédération Wallonie-Bruxelles, octobre 2020