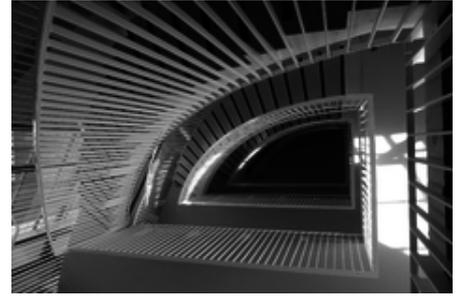


Architectes

ATELIER GIGOGNE SPRL

Description

L'origine de l'appellation de l'Atelier GIGOGNE se trouve dans l'imbrication des dimensions du champ d'action de l'architecture, depuis le détail d'objets jusqu'au territoire, en passant par l'édifice et l'urbain.
 L'Atelier GIGOGNE se veut un lieu de création et de réalisation d'architectures ouvertes sur la multiplicité de notre monde, confrontées à toutes les échelles.
 Les architectes de l'Atelier GIGOGNE, ainsi que la majorité de leurs partenaires, partagent leur pratique entre la réalisation de projets, l'enseignement de l'architecture et la recherche, dans diverses structures et divers lieux.
 La volonté de travailler en équipe de taille réduite, à une échelle artisanale, va de pair avec la pratique d'associations diverses, principalement avec d'autres architectes, afin d'élargir le champ d'action et d'enrichir une réflexion ouverte face à la variété des programmes rencontrés.
 L'attention soutenue apportée au contexte et à l'histoire, accompagne l'invention d'espaces et de formes architecturales, en réponse aux questions contemporaines et agissant dans l'espoir d'un futur égalitaire, cultivé et soutenable.



rue Schildknecht 33/G
 1020 Bruxelles

Tél : 32 2 428 82 02 - 32 476 98 53
 96

pierre.vanassche@gigogne.net
 www.gigogne.be

AUTRES PROJETS :

Création

2001

Associés

Pierre VAN ASSCHE is Architect, Urban Planner and Professor Emeritus at the UCL-LOCI.
 Catherine TITEUX is architect and PhD in Art History, lecturer of National High Schools of architecture.

Fondation Marc Sleen
 - 2009 2010
 - Bruxelles

Logements urbains à basse énergie
 - 2010 2013
 - Bruxelles

Récompenses

Prix et mentions de Pierre Van Assche & Atelier Gigogne
 ?Sélection « témoignant d'une tendance intéressante » au Prix d'Architecture Robert Maskens 1979 pour une maison d'habitation rue Mattot à Waterloo.
 ?Mention au Prix International de l'Institut National du Logement en 1979-1980 pour une maison d'habitation rue Mattot à Waterloo.
 Projet primé au concours pour l'urbanisation des "Coteaux du Sud" et du "Quartier de la Côte d'Or" organisé en 1979 par la Ville de Créteil - Paris. Réalisation d'un ensemble de 210 logements et d'équipements de quartier, projet réalisé (Cooparch 1981-83).
 ?Concours CIACO à Louvain-la-Neuve, second primé (Cooparch, 1981).
 ?Second classé au concours pour l'aménagement des Harras de Jardy en vue de l'installation d'équipements sportifs - Département des Hauts de Seine (Cooparch-France, 1982).
 ?Prix d'Architecture "Terre-Cuite" 1984 (collaboration Villa Scalais - W. Serneels - Cooparch)
 ?Prix de la Ville de Bruxelles au Concours "Toit sur Cour" organisé en 1988 par la Maison du Spectacle de la Bellone. (NB : ce concours portait sur une couverture escamotable)
 ?Prix Charles J. Duyver 1990 pour la rénovation des anciens Magasins Wauquez de V. Horta pour le Centre Belge de la Bande Dessinée.
 ?Prix de la Mise en valeur du patrimoine aux Règles d'Or de l'Urbanisme en 1991 (Les anciens établissements Wauquez).
 ?Projet lauréat 1993 à la Fondation Charles J. Duyver pour une extension d'une maison d'habitation à Alsemberg (ass. avec Ch.Gillis - OZON).

Maison des Femmes
 - 2006 2010
 - Bruxelles

Reconversion de l'ancien Couvent des Ursulines
 - 2004 2013
 - Mons

Logements pour artistes "Le Cheval Noir"
 - 2003 2010
 - Bruxelles

?Premier prix en 1993 au concours pour la réalisation d'un salle polyvalente de gymnastique au Quartier de la Charmille à Woluwé-Saint-Lambert (ass. avec Ch.Gillis - OZON).

?Premier prix en 1996 au concours pour la rénovation d'un ensemble de trois immeubles rue Kessels à Schaerbeek (anciens bains de Schaerbeek (ass. avec Ch. Gillis et B. Thielemans - OZON).

?Lauréat mentionné au Concours d'architecture Océ 1998 pour une maison mitoyenne de moins de 7 mètres de façade (maison Préal-De Ridder à Watermael-Boitsfort).

?Projet lauréat pour la création du complexe cinématographique "Les Grignoux" à Liège en décembre 2002 (association momentanée l'Escaut-Gigogne).

?Projet lauréat pour la reconversion d'une ancienne brasserie en 35 logements pour artiste rue du Cheval Noir à Molenbeek en septembre 2003 (association momentanée l'Escaut-Gigogne).

?Projet lauréat de l'appel d'offres pour la reconversion de l'ancien Couvent des Ursulines à Mons en janvier 2004 (association momentanée l'Escaut-Gigogne).

?Belgian Building Awards 2005, nominé pour le Théâtre National (Architectes Associés ? Atelier GIGOGNE ? l'Escaut) dans la catégorie des nouvelles constructions, bâtiments non résidentiels.

?Nominé pour les "Lauriers de la Construction en Bois 2006" au Salon Européen du Bois (Alexpo - Grenoble) en avril 2005.

?Projet lauréat (second classé) pour la reconversion à usage de logements du site des anciennes Savonneries Heymans à Bruxelles en mars 2005 (association momentanée Zed-Gigogne).

?Projet lauréat du concours pour la construction d'un immeuble de logements de transit rue Waelhem 3 à Schaerbeek en mars 2006 (association momentanée Gigogne & Zed)

?Projet lauréat du concours pour la construction de la Maison des Femmes et de logements rue Josaphat 247-253 à Schaerbeek en septembre 2006 (association momentanée Gigogne & Zed)

?Projet lauréat de l'appel d'offre pour la restauration et reconversion de la Maison du Censier et de la Maison du Chapelain du site de Saint-Julien à Boussoit -La Louvière, pour le Fonds du Logement de Wallonie, en mai 2008 (Gigogne, P.Van Assche & C.Titeux).

?Projet lauréat de l'appel d'offres pour la construction d'un immeuble de 5 logements à hautes qualités environnementales, rue des Commerçants 72, pour le CPAS de Bruxelles, septembre 2008 (Gigogne).

?Projet lauréat de l'appel d'offres pour la restauration de la Chapelle de l'Ancien Hôpital du site de Saint-Julien à Boussoit, avec création d'un équipement collectif, pour la ville de La Louvière, décembre 2008 (Gigogne, C.Titeux & P.Van Assche).

?Projet lauréat de l'appel d'offres pour la rénovation à hautes qualités environnementales de trois maisons rue de Stassart 75-79, pour la Commune d'Ixelles, mai 2009 (Gigogne)

?Projet lauréat pour la restauration de l'ancienne chapelle du Couvent des Ursulines à Mons, en vue de l'affectation en une artothèque, pour le compte de la ville de Mons, dans le cadre de Mons 2015. Projet lauréat (association momentanée Gigogne-l'Escaut, juin 2010)

?Projet nominé pour le Prix de la Maîtrise d'Ouvrage Publique de la Fédération Wallonie-Bruxelles 2011 dans la catégorie « culture, sport et éducation » pour la Maison des Femmes à Schaerbeek (en association avec Zed).

Projet nominé pour le Prix de la Maîtrise d'Ouvrage Publique de la Fédération Wallonie-Bruxelles 2011 dans la catégorie « logement public » pour les Logements de Transit rue Waelhem à Schaerbeek (en association avec Zed).

Publications

LIVRES : (principaux ouvrages publiés dans lesquels des projets et réalisations de Pierre Van Assche ?références personnelles et en associations - sont décrits ou cités et/ou illustrés)

?ANTOLOGIE DE L'ESPACE BATI BRUXELLOIS, Georgette Lambotte-Verdicq, Louis Musin éditeur, 1978, évocation du projet de réhabilitation de la rue aux Laines, p.282. (D/1978/0523/15)

?Livre Blanc n°3 de la Campagne et de l'action pour la réaffectation du Patrimoine architectural à Bruxelles 1985-1986, article sur le projet du "Centre de la Bande Dessinée Belge" - Brigitte Buysens, 1985 - p.31 à 36.

?Livre Blanc n°4 de la Campagne et de l'action pour la réaffectation du Patrimoine architectural à Bruxelles 1987-1988, article sur le projet du "Centre Belge de la Bande Dessinée" - Brigitte Buysens & Daniel Decamp, 1987 - p.18 & 19.

?50 ANS D'ARCHITECTURE - BRUXELLES, édité par le CERAA, octobre 1989 - Modernité et tradition, article de R. Matthu, p. 68, 69, 77. (D.1989/4544-2)

?GUIDE DE BRUXELLES XIXème & ART NOUVEAU, sous la direction de Pierre Loze, Eiffel Editions - CFC Editions, 1990 - p.52 à 54 et couverture. N.B. Il s'agit de la seconde édition d'un ouvrage édité en 1985 sous le même titre aux éditions Marc Vokaer en 1985. Totalement absent de cette première édition, les anciens magasins Waucquez rénovés constituent par contre le principal complément apporté par l'auteur à la nouvelle édition. (D.1990/5298/4)

?Guide d'architecture moderne, Bruxelles et environs, 1890-1990 - Jaques Aron, Patrick Burniat & Pierre Puttemans - Itinéraires Didier Hatier 1990 - p.30 & 31. (ISBN 2-87088-714-0)

?VICTOR HORTA, Franco Borsi & Paolo Portoghesi, Marc Vokaer éditeur 1990, p.87, photos p.282 à 293. (D/1990/3544/15)

?L'ART NOUVEAU AUJOURD'HUI A BRUXELLES, Christian Mesnil - Editions J.M. Collet, 1992 - p.24 à 30. (ISBN 2-873667-015-0)

?BRUXELLES, CHRONIQUE D'UNE CAPITALE EN CHANTIER, Thierry Demey, tome 2, éd. Paul Legrain, 1992. Rénovation de la rue aux Laines, p.307 à 314, ERU cité p. 311 & 313. (D/1992/0197/01)

?BELGIO - ARCHITETTURA, GLI ULTIMI VENT'ANNI, Marc Dubois, Electa (Milano) 1993, p.30 & 31. (ISBN 88-435-4270-2)

?Guide d'architecture moderne, Bruxelles - Jaques Aron, Patrick Burniat & Pierre Puttemans - Editions de l'Octogone, collection "Détours", 1993 - p.30 & 31. (ISBN 2-930076-01-1)

?LE PATRIMOINE MONUMENTAL DE LA BELGIQUE ? Pierre Mardaga, éditeur, 1994, Bruxelles Pentagone vol. 1B p. 528 & 1C p. 268. (ISBN 2-87009-530-9)

?BRUXELLES VILLE NOUVELLE, ARCHITECTURES 1989-1995 - Prisme Editions 1995, p.74 & 75.(ISBN 2-9600103-0-2)

?LE QUARTIER ROYAL, sous la direction de Arlette Smolar-Meynart & André Vanrie, CFC éditions, article de Pierre Puttemans, p.287 ?1998 (ISBN 2-930018-17-8)

?LES ÎLES FLOTTANTES, - Philippe Van Kessel, "Un espace de

Liberté", p.22-28 & Thierry Decuyper, "Construit à partir du Théâtre", p. 29 ? collection "La lettre volée", Ministère de la Communauté Française de Belgique, 2002 (ISBN 2-87317-174-X)

?NEXT, 8th International Architecture Exhibition ? Ed. Marsilio, 2002, p.18 & 20. (ISBN 88-317-8104-9)

?VISIONS ? Architectures publiques, volume 3, le THÉÂTRE NATIONAL, collection "La lettre volée", Ministère de la Communauté Française de Belgique, 2004. (ISBN 2-87317-255-X)

?{10² - 100 ans de dessins (St-Luc Bruxelles, 2004).

?BELGIUM NEUW ARCHITECTURE 3, (le Théâtre National Wallonie-Bruxelles), Prisme Editions 2005, p.202 & 203. (ISBN-2-930451-00-9)

?CARNET DE ROUTE tome 8 ? L'architecture en bois, région wallonne et alentours ? Bois et Habitat, p. 8 & 8bis (2006).

?A BRUXELLES, PRÈS DE CHEZ NOUS, l'architecture dans les contrats de quartiers, Maurizio Cohen & Marie-Françoise Plissart, publié par la Région de Bruxelles-Capitale 2007, p.63, 84, 107. (ISBN 978-2-9600749-0-1)

?ARCHITECTURES, WALLONIE-BRUXELLES, inventaire 2005-2010. Projets illustrés : La Maison des Femmes (Zed & Gigogne, p.67), la Fondation Marc Sleen (Atelier Gigogne, p.146-147), les logements pour artistes du Cheval Noir (l'Escout-Gigogne, p.200-201) (ISBN 978-2-9600878-5-7)

?BELGIUM NEW ARCHITECTURE 5, 31 housing-units / studios for artists (l'Escout-Gigogne, p.173-175) (ISBN 978-2-930451-09-1)

?LAB 1030 SCHAERBEEK ? Livret d'architecture contemporaine à Bruxelles (SADBr & WaH !): promenade nomade le ballast (logements de transit) p.18-19, la Maison des Femmes p.32-33 (ISBN 978-2-930427-14-0)

?AMC hors série « Logements » - novembre 2011 ? « l'Escout & Atelier Gigogne ? 31 logements à Bruxelles) p.94-97 (EAN 9782281194913)

?MONS ? 6 CHANTIERS MUSEAUX (éditions du CIVA + ville de Mons, février 2012) : projet de l'Artothèque (Gigogne-l'Escout p.29-41) (ISBN : 978-2-930391-45-8)

REVUES PROFESSIONNELLES : (articles de la presse professionnelle de l'architecture et de la construction dans lesquels des projets et réalisations de Pierre Van Assche - références personnelles et en associations - sont décrits ou cités)

?A-PLUS n°19 - juin 1975 - "La rue aux Laines," Sint-Lukasarchief, p.15 à 19, illustrations de l'esquisse de la rénovation de la rue par l'ERU (A.Smeets & P.Van Assche).

?S.C.A.B., bulletin hebdomadaire d'information n°23-24 - juin 1976 - "La rue aux Laines, ou le débat impossible", Pierre Puttemans, p.2 à 4. - "Pour suivre...", J.P. Blondel, p.5 & 6.

?BATIMENT n°151 - avril 1980, "Architecture - Le prix international de l'I.N.L. ", illustration (maison à Waterloo) p.25.

?A-PLUS n°64 mai/juin 1980, Prix d'architecture 79/80, illustration (maison à Waterloo) p.19.

?URBANISME n°183 - 1981 (revue française), "Créteil, une accumulation de villes...", Marc Sauvez, p.57 à 59.

?A-PLUS n°74 - janvier-février 1982, "Un ensemble de logements à Namur", p.28 & 27.

?HABITER n°87 - mars 1982, (publication de l'Institut National du Logement), "La rénovation du quartier Saint-François à Saint-Josse-ten-Noode", Françoise Guelff - p.24 à 33.

?ARCHITECTURE n°37 - juillet 1982, "Ateliers publics : des

expériences contrastées. Créteil : le refus de la maîtrise d'oeuvre", p.4 & 5 (supplément).

?LE MONITEUR des travaux publics et du bâtiment, 28 janvier 1983 (Paris) - "Pour une pratique locale différente de l'urbanisme et de l'architecture", Sophie Boegner, p.34 à 36, illustration p.35.

?A-PLUS n°79-80 - janvier-février 1983, "L'îlot Saint-François à Saint-Josse-ten-Noode", Daniel Poisson (Cooparch), p.12 à 15. Description et illustration du 32-34 rue Verte.

?TERRE CUITE ET CONSTRUCTION n°34 - mars 1984, publication du prix d'Architecture Terre Cuite 1984 : villa "Scalais" (Cooparch), projet de Willy Serneels, dessins de Pierre Van Assche, p.12 à 15.

?A-PLUS n°85, février 1985, "Les Halles de Schaerbeek, p.14 à 17.

?DE WOONSTEDE - MAISONS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI N°68, 4ème trim. 1985, article de Bruno Fornari p.2 à 21, cfr.p.19.

?A+ARCHITECTURE n°89 4ème trimestre 1985 - Concours pour les bureaux de l'administration de la Région Wallonne à Namur, illustration p.26.

?ARCHITECTURE ET VIE n°16 - mai-juin 1986, "Le Centre de la B.D. Belge installé dans les anciens Magasins Waucquez", p.39.

?NIEUW-NEUF n°123 - sept.1986, "La Cooparch à Schaerbeek et à Créteil", p.20 à 24.

?LA CONSTRUCTION n°14 - avril 1988, "Avec Pierre Van Assche, visite des magasins Waucquez, le musée de la B.D. terminé en 1989", T.E., p.1 & p.28.

?LE MONITEUR des travaux publics et du bâtiment, numéro spécial juin 1988 (Paris), "les marchés de la réhabilitation" - Les nouveaux looks du vieux continent, p. 16 à 34 - Belgique : un art nouveau pour le Centre de la BD, p.22.

?VILLE & HABITANT n°187, novembre 1989, "Les Magasins Waucquez : une réaffectation ad hoc", Eric Fusillier, p.32.

?DECORS n°965 , décembre 1989 - "Plus jeune que jamais, l'Art Nouveau. L'heureuse restauration de la Maison Waucquez." - Reportage de Marie-Madeleine Arnold, photos de Thierry Collard, p. 134 à 143.

?CONSTRUCTION n°32 - 10 août 1990 - "Quand l'art nouveau abrite le neuvième art", Brigitte De Wolf-Cambier, p.24.

?JE VAIS CONSTRUIRE n°136 - décembre 1990, "Bruxelles XIXème et Art Nouveau", Ch. Cordemans, illustrations p.21 & 35.

?DOMUS n°724 - février 1991 (Milan), "Victor Horta, Magazzini Waucquez, Bruxelles", Giovanna D'Amia, p.74 à 80.

?A+ARCHITECTURE n°63 - mars 1991, "Prix d'architecture Charles Duyver", p.8.

?CONSTRUCTION n°11 - 15 mars 1991, "Prix Charles Duyver 1990 (St-Luc de St-Gilles)", p.2.

?JE VAIS CONSTRUIRE n°140 - avril 1991, "Une maison, son architecte", Ch. Cordemans, illustrations p.12, 22, 46 & 47.

?JE VAIS CONSTRUIRE n°142 - juin/juillet/août 1991, "Mansarde et grenier de ville", Ch. Cordemans, article et illustrations p.48 à 54.

?A+ARCHITECTURE n°113 - août 1991, "Analyse urbaine et architecturale - L'extension du Musée d'Art Moderne rue Montagne de la Cour", Roland Matthu (projet de P. Van Assche et Ch. Gillis - OZON architecture), p.52 à 55.

?CONSTRUCTION n°31 - 2 août 1991 - "A.R.A.U. : non au projet d'extension du Musée d'Art Moderne de Bruxelles", T.E.,

p.2.
?A-A-A (Arts-Antiques-Auctions) n°221, septembre 1991, "Nos institutions : le Musée d'Art Moderne piégé ?" Roger Pierre Turine, p.150 à 152.
?DOMINO n°9, novembre 1991, "OZON, Pierre Van Assche, Bernard Baines, Christophe Gillis", p.48.
?JE VAIS CONSTRUIRE n°147 - janvier 1992 - "Architecture belge à l'honneur", Ch. Cordemans, illustrations p.58 & 60.
?CONSTRUCTION 12 février 1993, "Opération logements "moyens" originale pour Jacques Delens et Woluwé-st-Pierre", T.E., p.13 & 14.
?CONSTRUCTION 1 avril 1994, "Le prix Charles J.Duyver 93 (Christophe Gillis en association avec Pierre Van Assche)", T.E., p.23.
?A+ARCHITECTURE n°123 - août 1993, "Métamorphose", Roland Matthu (Extension maison Bergiers, Christophe Gillis et Pierre Van Assche - OZON architecture), p.52 à 55.
?Magazine de la CUCB, 1994, Jean-Pierre Blondel (? p.120 à 122).
?VOIR, LE MAGAZINE DES ARTS n°114 - avril 1995 - "Plus jeune que jamais : l'art nouveau", Marie-Madeleine Arnold, p.11 & 12.
?CONSTRUCTION & RENOVATION n°23 - mars 1996 - cité p. 23.
?VILLE ET HABITANTS n°268 - mars 1997 - "Un concours d'idées au service de la réhabilitation, on en redemande ! Le bureau d'architectes Ozon" - Bernard Devillers, p.22 & 23.
?A+ARCHITECTURE n°146 - juin-juillet 1997, "Rénovation et mutations typologiques, le Concours Kessels à Schaerbeek", Roland Matthu (rénovation 49-51 rue Kessels à Schaerbeek, OZON architecture) p. 76 à 79.
?A+ARCHITECTURE n°150 ? février-mars 1998, ??Petites interventions, petits événements??, Maurizio Cohen (rénovation de l'ancien hôtel Léon Govaerts à Saint-Josse-ten-Noode, p.30 & 31 ? transformation de la maison Préat-De Ridder, p. 32 & 33.
?A+ 177 ? août-septembre 2002, "Venise ? les îles flottantes", Koen Van Singhel (Théâtre National de la Communauté Wallonie- Bruxelles) p. 52-53.
?AIT (Architektur, Innenarchitektur, Technischer Ausbau) - septembre 2002, "Museal erneuert", Jakob Schoof, p.124 à 127 & p.143.
?PROSCENIUM nr 31 ? juni 2004, "De Alchemie van een instrument, een nieuw huis voor het Théâtre National in Brussel", Luc Dhooghe, p. 4-11.
?A+ 189 ? août-septembre 2004, "Théâtre National / Bruxelles, l'envers du décor", Maurizio Cohen, p.48-53.
?ABITARE n° 447 ? février 2005 ? "Théâtre National à Bruxelles", Maurizio Cohen, p.28-30.
?ARTE NEWS n° 17 ? mars 2005, "Nouveaux espaces de création pour aventures théâtrales", p.53-55 (+ CBBB p. 58).
?ARCHITRAVE ? juin 2006 n°155, "Un édicule d'entrée en bois", p. 48 & 49.
?B&H - Bois & Habitat Magazine ? n°1 / été 06, "Une nouvelle entrée", p. 15.
?Architecture BOIS & Dépendance, hors série avril 2009.
?A+222 ? février-mars 2010 ? "Recherches sonotopiques" (concours Arsonic), Marie-Cécile Guyaux, p.89.
?A+222 ? février-mars 2010 ? "Illusion d'espaces" (le Musée Marc Sleen), Marjorie Vereckt, p.44 & 45.
?L'Art-Même ? n°23 ? 2010 ? In Situ, "gentrification positive à Molenbeek", Victor Brunfaut, p.23.

?A+227 ? décembre & janvier 2011 - « Construire un défi »
(La Maison des Femmes à Schaerbeek, Zed & Gigogne), Marta
Di Vincenzo, p.50 & 51.
?Beton 209 ? janvier 2011 ? La Maison des Femmes, béton
architectonique au c?ur de Schaerbeek ? p.6-11
?Architecture / bulletin Febelcem avril 2012 ? Ouverture et
présence visuelle- Cheval Noir à Molenbeek-Saint-Jean.