

Publications

ACCATTONE #3

Accattone est une revue imprimée qui donne place aux documents : un essai, une interview par images, des dessins, engageant une lecture à entrées multiples, révélant les thématiques sous-jacentes. Le caractère implicite de l'analogie est préféré à la sur-détermination du texte analytique. Explorant la portée critique de l'image, les dispositifs d'édition tentent d'aller au-delà du constat, simpliste, que seules les revues textuelles sont critiques, et que la condition contemporaine de la culture architecturale ? définie par la surabondance des images ? est nécessairement a-critique ou post-critique. Loin des mécaniques de production?consommation des média numériques, le format imprimé et sa lente périodicité combinent les caractéristiques du work in progress et de l'objet fini.

Plus d'information sur le site d'Accattone.

Accattone #3 est présenté dans The Corner Show au Extra City Kunsthall, Eikelstraat 25, 2600 Anvers du 11 septembre au 6 décembre. Il a également été présenté à Artists Print au BRASS les 12 et 13 septembre.

Publication

03/09/15

Poster

Format : 96 x 64

Éditeur

Sophie Dars - Carlo Menon

Prix

5 ?

