
Actualités

EXPOSITION : JEAN GLIBERT ABSTRACTION, MATIÈRES ET CONTINGENCES

Adresse

131, Unité d'Habitation Le Corbusier, 1, Av. Dr Pierre Giry, FR
54150 Briey-en-Forêt

Jean Glibert, qui a notamment collaboré sur le projet Bureaux Belmont Court du bureau d'architecture Architectes Associés sera exposé en France.

Sa pratique plastique est la plus proche de celle des architectes. Pourquoi? Parce qu'il

- collabore directement avec eux : il travaille sur plan et sur maquettes pour étudier la façon dont la lumière va traverser une façade de métal, comment la couleur va servir à la perception ou à la redéfinition d'un espace, ou encore comment une approche plastique spécifique pourra compléter l'apparence et le sens d'un bâtiment... Par des actes semblant très simples, mais qui sont longuement mûris, il inscrit des formes et des couleurs abstraites dans des contextes architecturaux.

- prélève sa matière première du réel, comme le font les architectes qui choisissent parmi les matériaux du Bâtiment pour composer leurs oeuvres?. Il nourrit son vocabulaire et son imagination en cherchant, chinant, accumulant, les matériaux, outils, papiers, pigments, nuanciers de toutes sortes et innombrables, les considérants comme autant de surprises visuelles aux contingences infinies.

- puise dans ces trésors pour les utiliser dans ses recherches personnelles. C'est la dimension intime de sa démarche artistique, il y joue par le dessin (le geste), les rapports entre outils, matières et supports, en composant des séries d'études méthodiques dans la lumière et le silence de l'atelier.

Pour cette exposition, Jean Glibert propose de déployer des résultats de ces expériences sensibles dans la Galerie Blanche en développant lui-même leur mise en espace dans le module Corbuséen...



Date

19/10/2012 - 31/01/2013

Publication

08/10/12

Site Internet

<http://www.lapremiererue.fr/>