

Actions

HONG KONG-SHENZHEN BI-CITY BIENNALE OF URBANISM AND ARCHITECTURE 2011

WBA se rendra, du 8 au 15 février à la Shenzhen-Hong Kong Bi-City Biennale, qui existe sous cette forme de partenariat depuis 2007.

En 2011, Terence Riley, commissaire en chef de l'événement à Shenzhen a proposé comme thème "ARCHITECTURE CREATESCITIES. CITIES CREATE ARCHITECTURE?". Le thème éclaire les relations réciproques entre l'architecture et l'urbanisme dans le contexte temporel et spatial favorable à la durabilité écologique et créateur de vitalité culturelle.

A Hong Kong, le thème choisi par le commissaire Gene K. KING est "TRI-CIPROCALCITIES: THE TIME, THE PLACE, THE PEOPLE", est une variation ou une extension du thème développé à Shenzhen. Tandis que le précédent thème aborde les problèmes les plus urgents de l'actuelle Shenzhen, le dernier évoque des difficultés particulières à Hong Kong. Avec une économie en plein boom, de vastes ressources foncières et une croissance explosive, Shenzhen se distingue dans son identité architecturale et urbaine. De son côté, Hong Kong a connu plusieurs phases d'expansion et de récession économiques, dispose d'un territoire très limité, ne peut afficher qu'une croissance implosive par le biais de la régénération, et son espace et son architecture urbains se sont fondus dans une entité indifférenciable.

Cette mission s'inscrit dans la suite de l'opération «Belgian Spirit», puisque la Belgique souhaite en effet en 2013 participer à la Bi-City Biennale et devenir pays partenaire de la BODW.



"2011 深圳·香港城市建筑双城双年展"
"2011 Shenzhen & Hong Kong Bi-City Biennale of Urbanism \ Architecture"

Publication

30/01/12