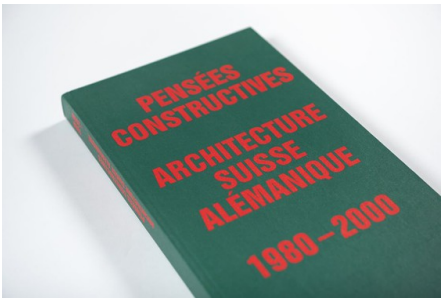
Publications

PENSÉES CONSTRUCTIVES. ARCHITECTURE SUISSE ALÉMANIQUE 1980 - 2000



L'architecture suisse alémanique constitue probablement le courant le plus important de la scène architecturale contemporaine. Son apport, dans le contexte singulier qui a suivi la crise postmoderne des an-nées 1970, est considérable. Rarement, dans l'histoire de la discipline, théorie et pratique n'auront été à ce point soudées en une même force productive. Puisant aux sources vivantes de la pensée et des oeuvres des principaux protagonistes de la période (Peter Zumthor, Diener et Diener, Herzog et de Meuron, Burkhalter et Sumi, Miroslav ?ik, Gion A. Caminada, Christian Kerez?), Émeline Curien restitue, avec lim-pidité, la complexité d'un tissu problématique d'une incroyable richesse sémantique. Explorant un vaste espace de conception, historiquement structuré autour de la notion de construction, ce livre passionnant offre au lecteur une synthèse précieuse. Il porte un regard neuf sur l'une des contributions collectives les plus conséquentes à l'architecture de notre temps.Joseph Abram Cette publication est éditée par les éditions Fourre-Tout. L'auteure, Emeline Curien, a suivi une formation d'architecte et a réalisé une thèse en histoire de l'art. Elle enseigne à l'ENSA Nancy et est chercheuse au LHAC, laboratoire dans lequel elle poursuit ses recherches sur les pratiques contemporaines de l'architecture. Elle est l'auteur des ouvrages Gion A. Caminada, S'approcher au plus près des choses (Actes Sud, 2018) et de Pourquoi bâtir encore? Atelier d'architecture Eric Furnémont (Editions de la Province de Liège, 2019).

Publication	18/11/19
	Pages:304 Format: 16,5 x 33 cm
Sous la direction de	Pierre Hebbelinck
Auteur(s)	Emeline Curien
Éditeur	Fourre-Tout
Prix	30 ?
ISBN	978-2-930525-16-7
Diffusion Belgique	Adybooks
Diffusion Europe	Adybooks