

ENTRER: CATALOGUE

L'exposition entrer: et son catalogue invitent visiteurs et lecteurs à se laisser prendre au jeu d'une déambulation à travers les traces de cinq projets d'architectures engagés qui ponctuent depuis peu le paysage belge. S'y retrouvent : une ancienne chapelle accueillant les réserves des musées de Mons, un équipement sportif recomposant un paysage à Spa, une reconversion industrielle renforçant le centre de Dison, une passerelle métamorphosant un espace public à Bruxelles, et un pavillon de jardin à Renaix articulant cuisine professionnelle et collection d'œuvres d'art.

Cinq critiques internationaux ? Pierre Chabard, Asli Çiçek, Francesco Della Casa, Phineas Harper et Sebastian Redecke ? se sont également prêtés au jeu de la déambulation en l'utilisant comme outil d'appréhension et méthode d'analyse de ces projets.

Parallèlement à ces essais, des interviews approfondies avec les architectes ? Atelier Gigogne + L'Escaut, Baukunst, Baumans-Deffet, MSA + Ney & Partners et Vers.A ? ouvrent sur leur positionnement, leur démarche et leur pratique spécifique.

Chaque projet est illustré par une succession de photographies en pleine page, telles des séquences architecturales pointées et réalisées par Maxime Delvaux.

Essais critiques, interviews et flip-books forment cinq triptyques pour comprendre autrement ces architectures.



	entrer:
Publication	21/12/15
	Langues : FR - ANGL Pages : 208 Format : 20 x 27
Sous la direction	Audrey Contesse
Auteur(s)	Pierre Chabard, Asli Çiçek, Francesco Della Casa, Phineas Harper et Sebastian Redecke
Éditeur	Fédération Wallonie-Bruxelles, Cellule Architecture - Wallonie-Bruxelles International
Prix	20 ?

ISBN	978-2-930705-13-2
------	-------------------

Diffusion Belgique	MDS Benelux
--------------------	-------------

Diffusion Europe	R-Diffusion
------------------	-------------